



Fakulta
tělesné kultury

Doktorský studijní program Kinantropologie

Studijní obor: Kinantropologie

Povinný program

<i>Přednášející</i>	<i>Název studijního předmětu</i>
prof. PhDr. Karel Frömel, DrSc.	Filozofie vědy
doc. Mgr. Roman Cuberek, Ph.D.	Metodologie vědecké práce
Mgr. Jaroslava Voráčková, Ph.D., M.S.; Mgr. Reza Abdollahipour, Ph.D.	Anglický jazyk
školitel	Disertační práce I
školitel	Disertační práce II
školitel	Článek v časopise evidovaném ve světově uznávané databázi

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku	
Název studijního předmětu	Filozofie vědy
Způsob zakončení	zkouška
Další požadavky na studenta	Zpracovat vybranou metodologickou problematiku vztahující se k designu disertační práce. Prokázat přehled a orientaci ve filozofických východiscích metodologie kinantropologie. Zpracovat vědecko-etické aspekty související s disertační prací.
Přednášející	prof. PhDr. Karel Frömel, DrSc.
Stručná anotace předmětu	<p>Cílem předmětu je prohloubit poznatky o metavědeckých přístupech k metodologii kinantropologie, obecně o metodologii vědy, vědecké etice a metodologických specifičnostech kinantropologie.</p> <p><i>Hlavní témata předmětu:</i></p> <p>Filozofická východiska metodologie v kinantropologických oborech. Role jako vědního oboru v tělesné kultuře. Metodologická, informační a publikační specifika kinantropologie z metodologického aspektu. Vědecká etika v kinantropologii. Publikační strategie v kinantropologii. Výzkumně projekční strategie v kinantropologii.</p>
Odborná literatura	<p>Aby Day, P. (2007). <i>How to get research published in journals</i>. Burlington: Gower.</p> <p>Čmejrková, S., Daneš, F., & Světlá, J. (1999). <i>Jak napsat odborný text</i>. Praha: Leda. Fajkus, B. (1997). <i>Současná filosofie a metodologie vědy</i>. Praha: Filosofia.</p> <p>Frömel, K. (2002): <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i>. Olomouc: Univerzita Palackého.</p> <p>Jonas, H. (1997). <i>Princip odpovědnosti. Pokus o etiku pro technologickou civilizaci</i>. Praha: Oikoymenh.</p> <p>Kuhn, T. S. (1997). <i>Struktura vědeckých revolucí</i>. Praha: Oikoymenh.</p> <p>Pelikán, J. (1998). <i>Základy empirického výzkumu pedagogických jevů</i>. Praha: Karolinum. Popper, K. R. (1997). <i>Logika vědeckého bádání</i>. Praha: Oikoymenh.</p> <p>Russell, B. (1993). <i>Logika, věda, filozofie, společnost</i>. Praha: Svoboda – Libertas.</p> <p>Thomas, J. R., Nelson, J. K., & Silverman, S. J. (2005). <i>Research methods in physical activity</i>. Champaign, IL: Human Kinetics.</p> <p>Tondl, L. (1996). <i>Mezi epistemologií a sémiotikou. Deset studií o vztazích poznání a porozumění významu</i>. Praha: Filosofia.</p> <p>Šesták, Z. (2000). <i>Jak psát a přednášet o vědě</i>. Praha: Academia.</p> <p>Winch, B. (2004). <i>Idea sociální vědy a její vztah k filosofii</i>. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury.</p>

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku	
Název studijního předmětu	Metodologie vědecké práce
Způsob zakončení	zkouška (ústní)
Další požadavky na studenta	<p>Vypracování projektu dizertační práce s následnou strukturou: (Uvedená struktura projektu je doporučující. Student ji koriguje v závislosti na povaze výzkumu.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Úvod (teoretická východiska opírající se o podložené vědecké poznatky, vymezení výzkumného problému) 2. Cíl výzkumu / Dílčí cíle výzkumu 3. Operacionalizace cílů do výzkumných hypotéz/otázek 4. Schématické znázornění proměnných, dalších faktorů a aspektů 5. Metodika práce (Výzkumný soubor; Design výzkumu; Způsob sběru a zpracování dat/informací; Způsob zpracování dat/informací (statistické nebo jiné) 6. Předpokládané limity a rizika výzkumu 7. Harmonogram práce na výzkumném projektu 8. Referenční seznam <p>Projekt student předkládá v písemné podobě. Po formální stránce je vypracován ve shodě s publikačním manuálem Fakulty tělesné kultury UP v Olomouci. Předpokládaný rozsah 15–20 stran.</p>
Přednášející	doc. Mgr. Roman Cuberek, Ph.D.
Stručná anotace předmětu	<p>Předmět navazuje na znalosti studentů v oblasti metodologie výzkumu v kinantropologii získané v průběhu bakalářského a magisterského studia. Cílem předmětu je, aby byli studenti schopni samostatně navrhnout design výzkumu v oblasti kinantropologie, správně interpretovat výsledky výzkumu a prezentovat (ústně i písemně) závěry realizovaného výzkumu.</p> <p><i>Obsah předmětu je tematicky strukturován do následujících bloků:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Úvod do metodologie vědy</i> (Zakotvení vědeckého oboru kinantropologie v systému vědních disciplín. Filozofická a meta-vědecká východiska metodologie. Granty, grantová politika a systém financování výzkumu v ČR). 2. <i>Aspekty vědecké práce</i> (Vnitřní vědecké principy. Vědecký problém. Forma designu výzkumných projektů. Odborný text a principy psaní odborného textu. Strukturace disertační práce. Východiska procesu realizace disertační práce. Etika a interpersonální vztahy v prostředí výzkumu). 3. <i>Kvalitativní a kvantitativní výzkum</i> (Definice, charakteristika, teoretického východiska) 4. <i>Informační technologie</i> (Přístup k využívání informačních technologií. Práce v informačních databázích. Publikační styl odborného textu v kinantropologii. Třídění informačních zdrojů. Systematic Review). 5. <i>Struktura návrhu výzkumného grantu</i> (Podklady k výzkumným projektům studentů). 6. <i>Výzkumné metody a techniky</i> (Aplikace kvalitativního přístupu k řešení výzkumných problémů. Aplikace vybraných výzkumných metod a technik v kvantitativním výzkumu. <i>Publikování poznatků</i> (Interpretace výsledků. Limity kinantropologických studií. Aspekty publikování výstupů výzkumu v odborných časopisech).

Odborná literatura

- Andrews, D. L., Mason, D. S., & Silk, M. L. (Eds.) (2005). *Qualitative methods in sports studies*. Oxford, NY: Berg.
- Atkinson, M. (2012). *Key concepts in sports and exercise research methods*. London: SAGE.
- Atkinson, G., & Nevill, A. M. (1998). Statistical Methods For Assessing Measurement Error (Reliability) in Variables Relevant to Sports Medicine. *Sports medicine*, 26(4), 217-238.
- Blahuš, P. (1988). *K metodologii použití statistických metod v psychologii*. Praha: Academia.
- Blahuš, P. (1991). Latent variable modeling of theoretical concepts in behavioral sciences as a case of measurement. *Acta Universitatis Carolinae. Gymnica*. 27(2), 5-11.
- Blahuš, P. (1996). *K systémovému pojetí statistických metod v metodologii empirického výzkumu chování*. Praha: Karolinum.
- Harris, M. B. (1998). *Basic statistics for behavioral science research* (2nd ed). Upper Saddle London: Allyn and Bacon.
- Kuhn, T. S. (1977). *Struktura vědeckých revolucí*. Praha: Oikúmené.
- O'Donoghue, P. (2014). *Statistics for sport and exercise studies: An introduction*. London: Routledge.
- Pelikán, J. (2011). *Základy empirického výzkumu pedagogických jevů*. Praha: Karolinum. Popper, K. R. (1977). *Logika vědeckého bádání*. Praha: Oikúmené.
- Salkind, N. J. (Ed.) (2010). *Encyclopaedia of research design (Vol. 1-3)*. London: SAGE Publications, Inc.
- Silverman, D. (2001). *Interpreting qualitative data: Methods for analysing talk, text and interaction*. London; Thousand Oaks.
- Tenenbaum, G., & Driscoll, M. P. (2005). *Methods of research in sport sciences: Quantitative and qualitative approaches*. Oxford: Meyer & Meyer Sport
- Thomas, J. R., Nelson, J. K., & Silverman, S. J. (2011). *Research methods in physical activity (6th ed.)*. Champaign, IL: Human Kinetics.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku	
Název studijního předmětu	Anglický jazyk
Způsob zakončení	Presentation of the dissertation topic (each student is going to conduct a 10-minute presentation).
Další požadavky na studenta	<ul style="list-style-type: none"> - at least 70% on short tests and article review - weekly writing task, in-class presentation and discussion
Přednášející	Mgr. Jaroslava Voráčová, Ph.D., M.S.; Mgr. Reza Abdollahipour, Ph.D.
Stručná anotace předmětu	
<p><i>Winter semester:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Article review and discussion (each student is going to conduct a presentation of the research article of his/her choice (10 min.) which will be followed by a group discussion (5min.) - Impromptu presentations on various topics (speaking) - Research vocabulary (short tests) - Useful phrases used in research (short tests) - Develop language skills; grammar review (short tests) <p><i>Summer semester:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Workshop course dealing with selected topics in scientific writing (e.g., lit. review) - Intensive practice in craft of scientific writings including thesis, dissertation, journal articles, and research projects - Intensive practices in development, presentation, and research skills necessary to complete thesis writing - A written exam for paraphrasing an English text 	
Odborná literatura	
<p>Ecco, U. (1997). Jak napsat diplomovou práci? Votobia.</p> <p>McCarthy, M., O'Dell, F.: Academic Vocabulary in Use, CUP 2008</p> <p>Porter, D.: Check Your Vocabulary for Academic English, Macmillan 2008</p> <p>Gramatické handouty vytvořené v rámci projektu Internacionalizace Fakulty tělesné kultury Univerzity Palackého v Olomouci (dodané vyučujícím)</p> <p>Armer, T.: Cambridge English for Scientists, CUP 2011</p> <p>Day, R. A. & Gastel, B. (2012). How to write and Publish a Scientific Paper. Greenwood.</p> <p>Goodson, P. (2012). Becoming an Academic Writer: 50 Exercises for Paced, Productive, and Powerful Writing. SAGE Publications.</p>	

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku	
Název studijního předmětu	Disertační práce I (20 kr)
Způsob zakončení	Komisionální zkouška
Další požadavky na studenta	<p>Vypracování, prezentace a obhajoba projektu disertační práce s následnou strukturou:</p> <p>(a) úvod (1–2 s.), (b) syntéza poznatků (10–20 s.), (c) cíl práce, výzkumné otázky/ hypotézy (1–2 s.), (d) metodika vč. statistického (př. kvalitativního) zpracování dat (5–6 s.), (e) referenční seznam (minimálně 20 titulů, z toho 10 v AJ a 10 z recenzovaných časopisů).</p> <p>Forma projektu: Projekt disertační práce s formální identifikací a strukturou disertační práce dle publikace Frömel, K. (2002). <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i>. Olomouc: Univerzita Palackého (př. nových edicí tohoto kompendia).</p> <p>Rozsah projektu disertační práce: 20–30 stran (viz výše) ve svázaném formátu A5, 4 kopie. Projekt bude předložen členům zkušební komise minimálně 5 pracovních dní před obhajobou projektu.</p> <p>Prezentace: 10minutová prezentace s využitím PPT kopírující strukturu projektu s následovnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut.</p>
Přednášející	Školitel
Stručná anotace předmětu	<p>Disertační práce I (20kr)</p> <p>Komisionální zkouška u tříčlenné komise ve složení školitel, garant metodologie, třetí akademický pracovník – zástupce příslušné katedry FTK UP. Doporučená je veřejná prezentace a obhajoba na kmenové katedře studenta DSP. Časový rámec prezentace je 10 minut s následovnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut. Struktura prezentace s využitím PPT:</p> <p>(a) úvod, (b) syntéza poznatků, (c) cíl práce, výzkumné otázky/ hypotézy, (d) metodika vč. statistického (př. kvalitativního) zpracování dat, (e) referenční seznam.</p>
Odborná literatura	Specifikována podle požadavků školitele.

C – Charakteristika studijního předmětu nebo tematického bloku	
Název studijního předmětu	Disertační práce II (30 kr)
Způsob zakončení	Komisionální zkouška
Další požadavky na studenta	<p>Vypracování, prezentace a obhajoba výsledků disertační práce s následnou doporučenou strukturou:</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) úvod (1–2 s.), (b) přehled poznatků (4–6 s.), (c) cíle, vědecké otázky, hypotézy (1–2 s.), (d) metodika (3–6 s.), (e) výsledky a diskuze (6–10 s.), (f) závěr (1–2 s.), (g) referenční seznam. <p>Forma projektu: výsledky disertační práce s formální identifikací a strukturou disertační práce dle publikace Frömel, K. (2002). <i>Kompendium psaní a publikování v kinantropologii</i>. Olomouc: Univerzita Palackého (př. nových edicí tohoto kompendia).</p> <p>Rozsah výsledků disertační práce: 15–30 stran (viz výše) ve svázaném formátu A4, 5 kopií: výsledky budou předloženy členům zkušební komise minimálně 10 pracovních dní před jejich obhajobou.</p> <p>Prezentace: 15minutová prezentace s využitím PPT kopírující strukturu výsledků disertační práce s následnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut.</p>
Přednášející	Školitel
Stručná anotace předmětu	<p>Disertační práce II (30kr)</p> <p>Komisionální zkouška před tříčlennou komisí ve složení školitel, garant metodologie, třetí akademický pracovník – zástupce příslušné katedry FTK UP. Doporučená je veřejná prezentace a obhajoba na kmenové katedře studenta DSP. Časový rámec prezentace je 15 minut s následnou veřejnou obhajobou v délce cca 20 minut. Struktura prezentace s využitím PPT:</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) úvod, (b) přehled poznatků, (c) cíle, vědecké otázky, hypotézy, (d) metodika, (e) výsledky a diskuze, (f) závěr, (g) referenční seznam.
Odborná literatura	Specifikována podle požadavků školitele.